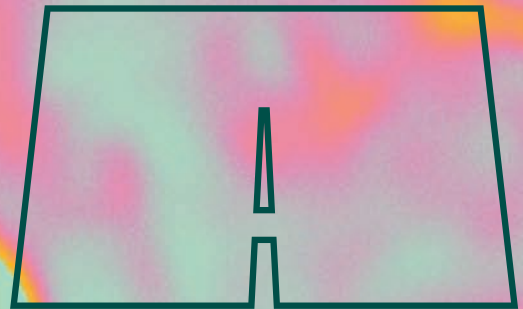
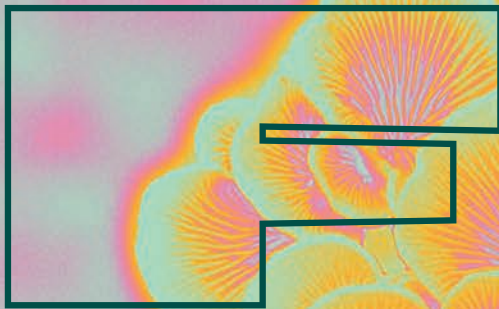


Brussels

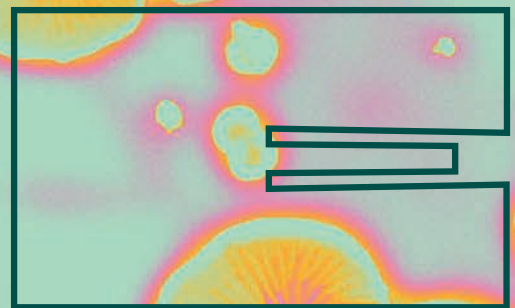


18 – 24.09.23



festival
where arts meet
empowerment

2nd edition

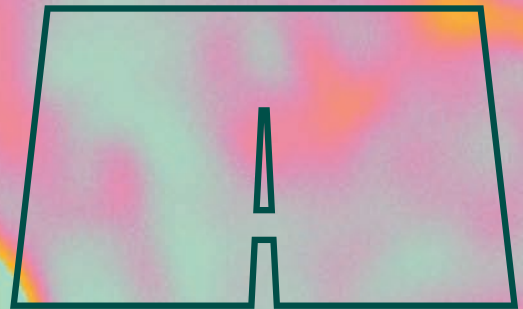
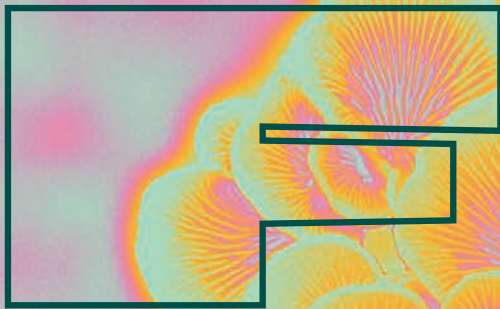


theater · circus · workshop · young audience
conference · film · concert · exhibition

Brussels

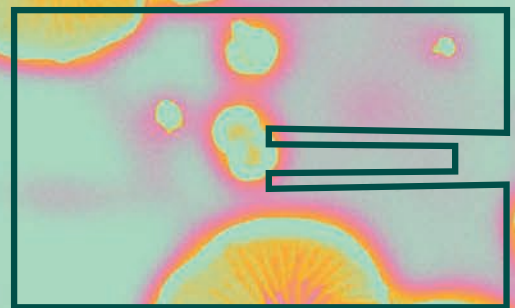
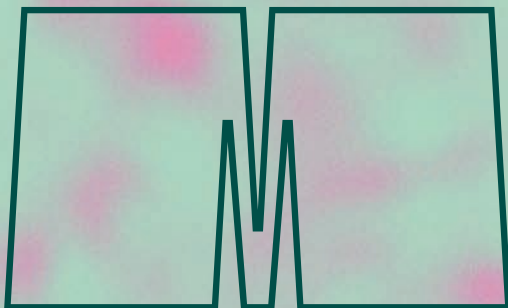


18 – 24.09.23



festival
where arts meet
empowerment

2nd edition



theater · circus · workshop · young audience
conference · film · concert · exhibition

F A M E

festival *where* arts meet empowerment

Du 18 au 24 septembre 2023 à Bruxelles

2e édition

À l'initiative de l'Échevine de la Culture de la Ville de Bruxelles et des Riches-Claires.

FAME est un festival annuel d'arts de la scène, pluridisciplinaire et à destination du grand public. Cet événement festif et culturel a vocation à faire dialoguer les arts et les féminismes via des spectacles créés en majorité par des artistes femmes et issus des minorités de genre.



FAME 2023 ©Kidnap Your Designer

« FAME, le festival qui allie arts et militantisme au service de l'émancipation, revient pour une seconde édition avec une programmation toujours plus ambitieuse, vibrante et nécessaire.

Au travers de la danse, du cirque, du théâtre ou encore d'ateliers et de conférences, c'est un espace de rencontres et un dialogue entre les luttes féministes, queer et décoloniales qui s'ouvre du 18 au 24 septembre. Une semaine articulée autour des thématiques de l'héritage et de la transmission. Ce que l'on porte et ce que l'on relaie, ce que l'on subit et ce que l'on propage volontairement...

En tant qu'Échevine, ma priorité est que le secteur culturel soit à l'avant-garde du combat féministe.

Je suis donc ravie de voir le FAME festival confirmer sa place d'événement incontournable au sein de l'agenda culturel bruxellois. Cet événement destiné à mettre en lumière les créations et le travail artistique des femmes et des minorités de genre au sein des arts de la scène permet, au-delà de visibiliser ces communautés, de déconstruire les stéréotypes, d'offrir de nouveaux modèles, d'ériger des imaginaires collectifs plus inclusifs et de transmettre un futur plus égalitaire.

Excellent festival à toustes ! »

Delphine Houba

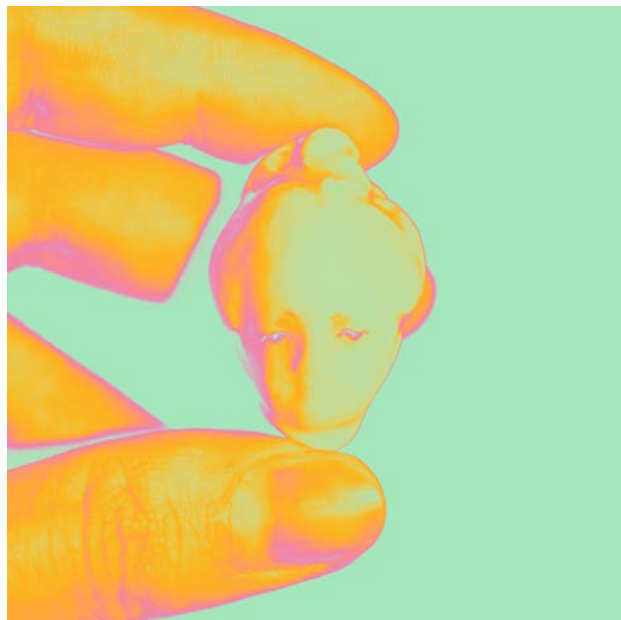
Echevine de la Culture, du Tourisme et des Grands événements

F A M E

festival *where* arts meet empowerment

Du 18 au 24 septembre 2023 à Bruxelles.

Le festival se déroulera du 18 au 24 septembre dans plusieurs lieux culturels, institutionnels ou non, sur le territoire de la ville de Bruxelles. La programmation mêle des propositions d'artistes internationaux et vivant en Belgique, francophones et néerlandophones, et donne à voir des spectacles d'artistes confirmés, émergents et de la jeune création. S'articule à cette programmation, en réseau et en résonance avec les spectacles, un programme de conférences, ateliers, concerts, expositions, projections, etc. créé en partenariat avec le tissu associatif bruxellois, des chercheuses, des collectives, des activistes.



«Un festival dont la programmation articulent esthétique et politique - quel que soit le thème du spectacle - et qui permettent ainsi de contribuer à renouveler nos imaginaires sur le genre et sur le monde.»

Camille Khoury
Directrice artistique du FAME





festival *where* arts meet empowerment

Du 18 au 24 septembre 2023 à Bruxelles.

Thématiques 2023

Héritages et Transmissions

Articuler la programmation à une thématique annuelle a pour fonction d'aller à l'encontre du modèle du festival comme showcase, dans lequel l'enchaînement des spectacles, que rien d'apparent ne relie, dit en creux quel spectacle est jugé « bon » ou « de qualité ». Ici, le choix des spectacles et activités est justifié par la justesse de leur inscription dans une thématique, et par ce qu'ils peuvent apporter en termes esthétiques et politiques sur ces sujets.

Pour 2023, le FAME explorera les notions d'héritage et de transmission à travers une programmation riche et variée. Chacun·e est à la croisée d'un héritage et d'une démarche de transmission.

Notre question est donc :
Avec, ou en dépit de ce dont
on hérite, que voulons-nous
transmettre au futur ?

Pour explorer cette vaste thématique 5 pistes ont été choisies :

1 · Histoires de luttes.

Places des femmes et des minorités (genre, race, classe) dans les histoires de luttes.

2 · Dé/faire les mythes.

Mythologies non occidentales, super-héroïnes, y compris les invisibilisés et les communautés.

3 · Dés/hériter les systèmes de domination.

Que garder des héritages d'un passé misogyne, patriarcal, colonial, validiste, sexiste, raciste, bourgeois ?

4 · Mémoire-s des cultures minorisées.

Récits et archives des mouvements et cultures queer, gay et lesbiennes, punk, drag, etc.



F A M E

festival *where* arts meet empowerment

Du 18 au 24 septembre 2023 à Bruxelles.

FAME 2023 en chiffres

une semaine
11 lieux culturels
7 espaces publics



49 activités

dont :

1 ouverture de festival sous forme de café gourmand ;
1 fermeture de festival sous forme de soirée slam ;

6 représentations théâtrales dont 1 pour enfants
uniquement ;

1 spectacle de cirque ;
1 soirée cabaret drag ;

1 concert ;
1 chorale ;
2 enregistrements de podcasts ;
1 lecture publique ;

6 ateliers ;
5 balades ;
4 expositions ;
12 conférences et discussions ;

1 thé dansant ;
3 projections de films et documentaires ;
3 jeux vidéo en libre accès.



festival *where* arts meet empowerment

Du 18 au 24 septembre 2023 à Bruxelles.

Relation aux publics et convivialité

*'where',
c'est le mot
manquant
dans
l'acronyme
FAME*

Nous avons nommé #where les espaces dans lesquels les spectat@uric@s, les artistes, les chercheur@s, les militan@t@s, les associations, peuvent se croiser. Les espaces dans lesquels prennent vie des partenariats. Le #where est donc un mot qui lie ces tentatives. À la fois un espace physique mais aussi une démarche, qui s'incarne dans des lieux pluriels, où ont lieu d'autres types de rencontres.

Ainsi, le #where est le projet de médiation du festival, où se croisent des programmations alternatives, des publics invités à réfléchir et à participer à leur manière.

*Festival
where
Arts
Meet
Empowerment*

Une tentative d'inventer ensemble des discours capables d'hybridation dans la rencontre. Le #where donne place et voix aux spectat@uric@s, en ouvrant des espaces de critique et d'expression, et en nourrissant l'engagement de chacun@s. Une pensée en lien avec les valeurs du festival. Le #where, c'est aussi un lieu, le centre du festival. Il accueille une programmation artistique gratuite. Un bar permet de se poser entre deux spectacles, rencontrer les publics du festival. C'est un peu comme le jardin du FAME, dans lequel on lézarde au soleil, où on peut participer à des activités, boire, manger, sociabiliser ou se reposer.



Les lieux partenaires de FAME 2023 :

Bellone
Beursschouwburg
CENTRALE
Centre Culturel Bruegel
Cinematek
C12
Espace Magh
Montagne Magique
Musée Mode & dentelle
Riches-Clares
Tour à Plomb

Contact presse

Effir Libilbéhéty (il, iel)

press@famefestival.be

<https://famefestival.be/fr/presse/>

F A M E

festival *where* arts meet empowerment

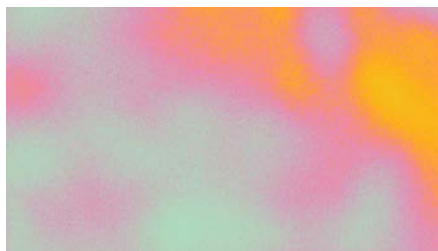
Du 18 au 24 septembre 2023 à Bruxelles.

Toute la semaine

exposition

Diane von Furstenberg ·
Woman Before Fashion

18.09.23 > 24.09.23 · 10h-17h
Musée Mode & Dentelle



L'exposition présente l'œuvre et la personne de la célèbre créatrice de mode belgo-américaine. À travers une sélection de plus de 50 modèles et une vaste iconographie, le parcours prend pour point de départ la mode pour se terminer sur la femme.

Entre jeux de regards et confrontation de créations, cette exposition inédite donne les clés pour comprendre l'incroyable carrière d'une femme créatrice ayant compris les femmes.

jeu vidéo

A Bathroom Myth

Anya Johanna DeNiro
18.09.23 > 24.09.23 · 14h > 19h
Les Riches-Claires



Dans la Cité de l'Animal, le corps législatif de la ville vient de publier un décret restreignant l'utilisation des salles de bains « en fonction du sexe biologique ». Les toilettes pour femmes du 5e étage d'un gratte-ciel endormi du centre-ville, qui ici sont dotés d'une âme, ne pensent pas que l'édit aura le moindre effet sur elles. Jusqu'à ce qu'une jeune femme trans, Astrid, fasse irruption dans les toilettes pour se mettre à l'abri d'une police trop zélée.

exposition

extra

18.09.23 > 24.09.23 · 10h30-18h
CENTRALE



L'artiste poursuit à la CENTRALE son exploration de la représentation de la violence, et de ses conséquences sur la géopolitique actuelle, en puisant aussi bien dans les archives de guerre et l'histoire ancestrale, que dans ses propres expériences, intimes ou fictives.

Entre représentation de soi et questionnement de l'autre, Mehdi-Georges Lahlou cherche à appréhender le rôle de l'archive dans notre mémoire collective.

jeu vidéo

The Game: The Game

Angela Washko
18.09.23 > 24.09.23 · 14h > 19h
Les Riches-Claires



The Game: The Game est un jeu vidéo féministe qui explore le consentement et les pratiques de la communauté de séduction masculine.

Dans ce simulateur de rencontre non conventionnel, d'infâmes (et tristement célèbres) artistes de la drague tentent de séduire les joueurs en utilisant des techniques tirées de leur matériel pédagogique. Le jeu permet d'explorer la complexité des dynamiques sociales de la séduction ainsi que l'expérience d'être une personne perçue comme femme.

exposition

Vers le féminin

Barrack Rima
18.09.23 > 22.09.23 · 13h-17h
Espace Magh



«Je recompose en grand, sur les murs du foyer, un collage avec des morceaux d'histoires choisies d'époques différentes. Puisée dans les livres, les rubriques de presse et les documentaires graphiques, je recycle ma propre matière et y ajoute les recherches du travail en cours...»

Vers le féminin, sa première exposition personnelle à Bruxelles, présentera différents collages et dessins issus de ses différents travaux.

jeu vidéo

He fucked the girl out of me

Taylor McCue
18.09.23 > 24.09.23 · 14h > 19h
Les Riches-Claires



Ce jeu interactif provocateur et extrêmement touchant raconte l'histoire d'Ann, une personne trans américaine, qui est forcée de travailler dans l'industrie du sexe pour payer les coûts de son traitement hormonal substitutif - avec des conséquences traumatisantes.

Le jeu interactif utilise les touches fléchées pour naviguer dans l'histoire, poussant le joueur à réfléchir à la notion même d'autonomie personnelle et à l'(illusion de) choix.



festival *where* arts meet empowerment

Lundi 18 septembre

ouverture

Café Gourmand

18.09.23 · 14h
Les Riches-Clares



Avec, ou en dépit de ce dont on hérite, que voulons-nous transmettre au futur ? C'est autour de cette question que l'équipe de FAME a fagoté l'édition 2023. Mais avant de s'atteler à y répondre... Prenons un goûter ! Venez partager un café gourmand au bar du centre du festival. Le centre se trouve au Théâtre des Riches-Clares, qui sont investies dans tous leurs recoins. Nous concevons ce théâtre tel un lieu où toutes les générations se croisent, où toutes les classes sociales se frôlent, où tous les goûts sont permis.

concert · voix

Hot Bodies_Choirs

Gærald Kurdian

18.09.23 · 18h
Les Riches-Clares



Les chorales HOT BODIES réunissent un groupe de participant·e·s volontaires autour d'une pratique d'écriture et de chant choral. On y échange les expériences, les idées et les pratiques dans le but d'écrire des textes révolutionnaires.

Les discussions se tissent à partir de lectures et de visionnages collectifs de documents issus des activismes queer, féministes, pro-sexe et décoloniaux. De ces lectures émanent des échanges et de ces conversations, des textes écrits par les participantes.

discussion

Dés/hériter les systèmes de domination

La Salve

18.09.23 · 15h
Bellone



Pour faire échos, confrontations, ouvertures, courbures de lignes. Proposer un dialogue, créer de la relation à plus que deux, "faire se parler" une œuvre et ce avec quoi on la voit résonner (dans son esthétique, son cœur, sa vie ou ailleurs). Pour tenter une relance, un geste de réciprocité à la hauteur des engagements des créateur·rice·s, en prenant nous aussi des risques. Sans s'économiser pour autant la question du désaccord, du désamour, de l'incompréhension, bref des émotions dites négatives.

slam · théâtre

Koko Slam Gang
J. Sambé · L. Lombé · R. Yowali · Les Séniors du Manguier en Fleurs

18.09.23 & 19.09.23 · 20h
Espace Magh



Les slameuses Joëlle Sambé, Lisette Lombé, Raïssa Yowali et les « Koko » tissent des liens entre deux générations pour un spectacle-témoin. Koko, grand-mères comme on dit au Congo. Sur scène, les récits s'entrechoquent, se rejoignent et les souvenirs sont vivaces : des grains de sable virevoltants au rythme d'une fanfare à Matadi un certain jeudi 30 Juin 1960, au silence tenace malgré le bruit de la télé dans la solitude d'un appartement bruxellois.

exposition · visite guidée

MUSOGYNIE ·
Musée de la misogynie
Mélina Ghorafi

18.09.23 · 16h
Les Riches-Clares



Objets et artefacts sur la fétichisation des représentations des corps de femmes trouvent leur place dans la collection de ce musée, à la croisée des disciplines : statues, imprimés, bijoux, chansons, livres... Cette collection a été fondée en 2018 par Mélina Ghorafi et ne cesse de grandir depuis. Il s'agit de se réapproprier les produits de la misogynie pour en désamorcer sa violence. Cette collection est comme un musée du futur, rassemblant les vestiges d'une misogynie désormais passée.

théâtre

Ciseaux
Pleurer Dans' Douche

18.09.23 & 19.09.23 · 20h
Tour à Plomb



Deux comédiennes (Geneviève Labelle et Mélodie Noël Rousseau) explorent les moments et lieux marquants du passé lesbien des 70 dernières années de la ville de Montréal. Chemin faisant, elles identifient, déjouent et se réapproprient des clichés persistants.

Ces souvenirs resurgissent à l'aide de numéros drag king, de matériaux documentaires et de prises de parole de personnalités de la diversité sexuelle telles que M. Massé, S. Nolin, J. Lussier et M. Giroux.



festival *where* arts meet empowerment

Mardi 19 septembre

balade

Mauvaises Herbes

A. Raoul · O. Molnár

19.09.23 · 10h

Quartier Tour & Taxi



Promenade botanique autour des plantes sauvages de Bruxelles. Guidée par leurs bizarroïdes et jouissifs noms populaires.

Une marche lente à fleur de terre pour découvrir les richesses cachées derrière les plantes qui poussent sauvagement entre les fissures du béton et les lézardes des murs. Des richesses dévoilées une par une à travers la découverte des noms populaires et de leurs significations.

discussion

Écriture inclusive

C. Circlude · L. Loiseau · C. Gautier · E. Libilbéhéty

19.09.23 · 14h

Bellone



Le débat autour de l'écriture inclusive clive la société, crispe les parties, radicalise les opinions. Alors que la cause est noble et nécessaire, l'énergie est gaspillée pour prouver, parfois en dépit du bon sens, que l'on a raison : soit d'inclure, soit de simplifier.

Des discussions éclairantes, des exemples concrets et des approches créatives seront partagés, avec l'objectif de vous outiller pour intégrer ces nouvelles dimensions du langage dans vos projets culturels.

conférence · discussion

Wetsi Art Gallery

Anne Wetsi Mpoma

19.09.23 · 18h

Les Riches-Clares



Quelle place pour la femme artiste et/ou intellectuelle noire en Belgique ? La Wetsi (art) Gallery est un espace bruxellois qui a pour objectif de déployer une programmation artistique et culturelle centrée autour d'artistes afrodescendant·es, et d'ainsi promouvoir une image de l'Afrique libérée de ses clichés habituels. Anne Wetsi Mpoma, curatrice indépendante et historienne de l'art et co-fondatrice du projet, a passé des années à étudier et à plaider pour une décolonisation des espaces par l'art et la culture.

film · rencontre

La chasse aux mélodies

Myriam Van Imschoot · Sergei Paradjanov

19.09.23 · 19h

Cinematek



Le cadeau, suivi de La couleur de la grenade.

Projection de deux films : un documentaire de chemin jusqu'à la pratique du youyou ; et un film sur la vie et l'œuvre d'un poète arménien du 18^e siècle.

Chaque film peut être vu séparément.

slam · théâtre

Koko Slam Gang

J. Sambi · L. Lombé · R. Yowali · Les Séniors du Manguier en Fleurs

18.09.23 & 19.09.23 · 20h

Espace Magh



Les slameuses Joëlle Sambi, Lisette Lombé, Raïssa Yowali et les « Koko » tissent des liens entre deux générations pour un spectacle-témoin. Koko, grand-mères comme on dit au Congo. Sur scène, les récits s'entrechoquent, se rejoignent et les souvenirs sont vivaces : des grains de sable virevoltants au rythme d'une fanfare à Matadi un certain jeudi 30 Juin 1960, au silence tenace malgré le bruit de la télé dans la solitude d'un appartement bruxellois.

théâtre

Ciseaux

Pleurer Dans' Douche

18.09.23 & 19.09.23 · 20h

Tour à Plomb



Deux comédiennes (Geneviève Labelle et Mélodie Noël Rousseau) explorent les moments et lieux marquants du passé lesbien des 70 dernières années de la ville de Montréal. Chemin faisant, elles identifient, déjouent et se réapproprient des clichés persistants.

Ces souvenirs resurgissent à l'aide de numéros drag king, de matériaux documentaires et de prises de parole de personnalités de la diversité sexuelle telles que M. Massé, S. Nolin, J. Lussier et M. Giroux.



festival *where* arts meet empowerment

Mercredi 20 septembre

discussion

Hérit'âges &
Transmissions
Amour & Sagesse

20.09.23 · 14h
Bellone



Le magazine Amour et Sagesse et le Service Seniors de la Commune de Forest vous invitent à une discussion intime et informelle, explorant la valeur profonde de la coopération intergénérationnelle dans notre société.

À travers des conversations informelles et ouvertes, « Hérit'âges et Transmissions » offre un espace pour aborder la coopération entre les âges et la vieillesse en Belgique.

atelier · voix

Club Zaghareed

YouYou Group · Sarah Leo
20.09.23 · 16h
Tour à Plomb



Moment de partage d'histoires personnelles, d'héritages culturels et de pratiques vocales autour d'un cri joyeux venant du Moyen-orient et d'Afrique du Nord : le Youyou.

Cet atelier vocal et convivial autour du Youyou se passe en trois parties. Le Youyou ou Zaghareet est une ululation, un cri de joie qu'on peut entendre en Afrique du Nord, ou au Moyen-Orient par exemple.

marionnettes · théâtre

Amazones
Agrupación Señor
Serrano

20.09.23 · 15h
Montagne Magique



Des mythes grecs et des maquettes animées servent de prétexte pour interroger des questionnements contemporains, comme le genre ou l'équité de la violence.

Il y a plus de trois mille ans, un groupe de femmes a fondé une société sur les rives de la mer Noire. Une société formée uniquement de femmes libres, dotées d'un esprit communautaire et guerrier, désireuses de défendre un ordre différent. Les Amazones.

Exclusivement pour les 7-12 ans.

conférence · discussion

Révolution des
féminismes musulmans
Plurivers'Elles

20.09.23 · 18h
Les Riches-Clares



Présentation et causerie à propos de recherches, ouvrages et outils stratégiques de visibilisation de féministes musulmanes en Belgique. Islam, Féminisme et Révolution. Trois chercheuses académiques, musulmanes et féministes, présentent des outils et ouvrages panoramiques, pluriels.

Autour des travaux des membres de Plurivers'Elles.

danse

Thé dansant

Amour & Sagesse
20.09.23 · 16h
Bellone



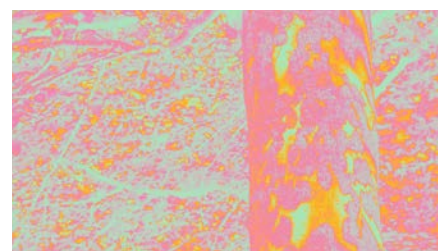
À la suite de la rencontre Hérit'âges et Transmissions, nous danserons !

Joignez-vous à nous pour un après-midi mémorable empli de musique et de danse lors de notre Thé Dansant. Après une discussion enrichissante sur la coopération intergénérationnelle et la vieillesse en Belgique (la rencontre Hérit'âges et Transmissions), détendez-vous et laissez-vous emporter par les rythmes envoûtants du duo Requin Sequin.

balade

Les arbres comme
joyeux compagnons
Anaïs Berck

20.09.23 · 19h
Forêt de Soignes



Une rencontre avec des arbres majestueux dans la Forêt de Soignes, un lieu où les arbres sont chez eux depuis l'ère glaciaire.

Chaque minute, nous inspirons et expirons plusieurs fois. C'est le mouvement le plus naturel que nous fassions, à tel point que nous l'oublions. Nous oublions aussi que si nous pouvons respirer, c'est grâce aux arbres de cette planète. L'oxygène est le déchet naturel des arbres, et notre déchet naturel - le dioxyde de carbone - nourrit les arbres.



festival *where* arts meet empowerment

théâtre

Des roses et du pain

Compagnie Espèces De
20.09.23 · 20h
Tour à Plomb



On les nomme parfois "agents d'entretiens", "femmes de ménage", "techniciennes de surface". Aujourd'hui, elles prennent la parole. Qu'est-ce qui est essentiel ? Qui prend soin de qui ? Qui nettoie le monde ?

6 femmes, 6 comédiennes vous invitent à leur table pour un repas particulier où la nourriture proposée sera celle du jeu, des histoires, des corps et des voix en présence.

discussion · film

Moudjahidate

Alexandra Dols
20.09.23 · 20h30
Les Riches-Clares



À travers les récits d'anciennes combattantes algériennes contre le colonialisme français, nous partons à la rencontre de ces Moudjahidate. Elles sont poseuses de bombe, agentes de liaison, infirmières, soldates au maquis ou encore dans une solidarité active car « femmes de » prisonniers politiques. Toutes évoquent également les villageoises, qui assuraient l'hébergement et le ravitaillement des combattant·es.

Jeudi 21 septembre

atelier · journée pro

Exil·s & Création·s
Membres de différents collectifs et artistes avec ou sans papier
21.09.23 · 10h
Bellone



Échanges et perspectives à propos des représentations des sujets de migration et d'exil dans les projets artistiques. Qui peut parler, soutenir ? Que transmettre ? Quelles archives du futur ?

À destination de : Artistes sans ou avec papiers, professionnel·les de la culture, des arts, du social, militant·es alli·es de la lutte des sans-papiers

balade

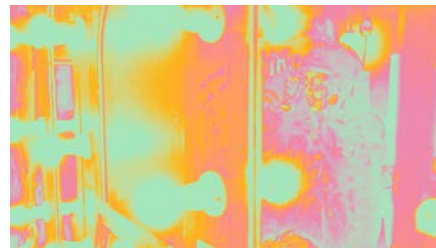
Chocolat Afro-Belge
Bamko
21.09.23 & 22.09.23 · 14h
Grand Place



Bamko asbl organise une visite féministe et décoloniale qui a pour but de proposer une histoire partielle et partielle du chocolat belge et de mettre cette histoire en lien avec l'Afrique et les dominations occidentales (à savoir l'esclavage, la colonisation et la néocolonisation). La balade comprend une dégustation de chocolat. Quelle est la véritable histoire du chocolat belge ? Comment le continent Africain contribue-t-il au rayonnement de la Belgique et dans quelles conditions ?

atelier

Transmissions
Transatlantiques
Barakakings · Pleurer Dans' Douche
21.09.23 & 22.09.23 · 14h
CC Bruegel



La Barakakings et la compagnie québécoise Pleurer Dans Douche, se réunissent par delà les océans et donnent deux ateliers autour du drag. Objectif, défiler à la soirée de clôture !

Atelier drag trans-atlantique, c'est la collaboration entre deux collectifs de Drag King (Québec/Belgique). La Barakakings et Pleurer Dans Douche vous invitent au partage et à la rencontre, autour de deux ateliers co-organisés.

F A M I L I E

festival *where* arts meet empowerment

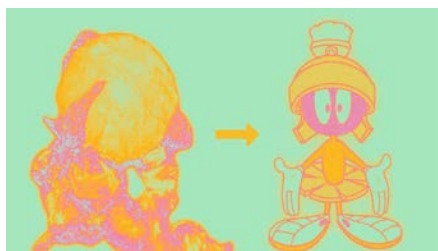
conférence

J'ai des dizaines de moms

Astrid Vandercamere

21.09.23 · 18h

Les Riches-Claire



Quelle relation entretenons-nous avec les personnages de fiction ? Une conférence qui propose de faire famille avec les personnages issus d'œuvres de SF.

La conférence J'ai des dizaines de moms : faire famille avec les fictions est l'une des tentacules de M.O.M. Ce projet est autant plastique que théorique. Son objectif est de réfléchir à la représentation de la maternité/parentalité dans la science-fiction.

discussion · performance

Mon corps de ferme

A. Olivier · A. Charrière · R. Selim

21.09.23 · 18h

Espace public



Une lecture performance dans laquelle l'autrice examine ce que l'industrie agro-alimentaire et les fermes disent du monde. Suivie d'une discussion avec l'artiste et modérée par Renaud Selim (Librairie Météores).

Catholicisme, genre et sexualisation des corps, consommation, Aurélie Olivier dissèque l'enfance rurale qui a été la sienne dans une langue propre à son milieu d'origine : pudique, parcimonieuse, tout en étant chargée de références et de double sens.

film · rencontre

Cinéma de l'intime, cinéma politique

Mai Hua · Nevine Gerits

21.09.23 · 19h

Cinématek



Projection de deux films : une archéologie familiale à la fois intime et universelle, et un documentaire de la lutte d'une parente kurde exilée. Suivi d'une discussion avec la réalisatrice Nevine Gerits.

Chaque film peut être vu séparément.

conférence · performance

Les aliens sont des travelos

Jordan Roger

21.09.23 · 20h

Les Riches-Claire



Ayant fait ses recherches théoriques sur les représentations queers des dessins animés, Jordan y découvre que les seuls personnages, désignés comme masculins, à se travestir constamment en femmes sont des figures extraterrestres. Ces représentations aliens étant le fruit d'humour et de moqueries, leur seule caractéristique se trouve être le fait qu'ils soient des folles. Les Zinzins de l'espace, Lilo & Stitch, American Dad, Les Télétubbies, Les Supers Nanas, etc, sont des films et séries d'animation proposant exactement le même type de personnages queer.

théâtre

La fille du Sacrifice

Réhab Mehal

21.09.23 & 22.09.23 · 20h

Espace Magh



Ibra entame une enquête sur les origines de la croyance. Ce chemin l'amène à conscientiser, construire et déconstruire ce qu'elle croit savoir sur sa religion et sa culture.

Alors qu'elle visite la Galerie des Offices à Florence, Ibra tombe par hasard sur Le Sacrifice d'Isaac, l'un des chefs-d'œuvre du Caravage. Pour cette jeune femme croyante et pieuse, arrière-arrière-petite-fille d'Abraham, ce tableau agit comme une flèche, qui vient la transpercer.



festival *where* arts meet empowerment

Vendredi 22 septembre

concert · voix

À qui appartient l'horizon ?

L. Dodion · M. Renoir

22.09.23 · 7h28
Place d'Espagne



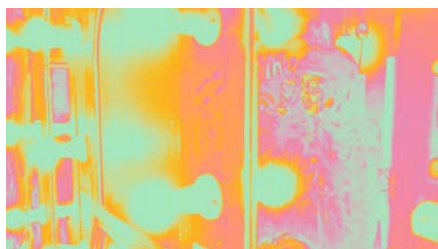
Une balade poétique (du Poetik Bazar) au cœur d'une Bruxelles méga(nécro) pole. Une capitale d'Europe organisée en espaces verts, restreints, rénovés, façadés, piétinés, policés, résistants, vaillants, ... la poésie peut-elle encore servir de jachère, de déviation, d'horizon?

Deux poétesses (FR & NL) partagent en lectures et regards un élan de riposte par les mots et la mise en lumière d'éventuels petits mystères résidus. Organisée avec le Poetik Bazar festival.

atelier

Transmissions Transatlantiques

Barakakings · Pleurer Dans' Douche
21.09.23 & 22.09.23 · 15h
CC Bruegel



La Barakakings et la compagnie québécoise Pleurer Dans Douche, se réunissent par delà les océans et donnent deux ateliers autour du drag. Objectif, défiler à la soirée de clôture !

Atelier drag trans-atlantique, c'est la collaboration entre deux collectifs de Drag King (Québec/Belgique). La Barakakings et Pleurer Dans Douche vous invitent au partage et à la rencontre, autour de deux ateliers co-organisés.

balade

Chocolat Afro-Belge

Bamko

21.09.23 & 22.09.23 · 14h
Grand Place



Bamko asbl organise une visite féministe et décoloniale qui a pour but de proposer une histoire partielle et partielle du chocolat belge et de mettre cette histoire en lien avec l'Afrique et les dominations occidentales (à savoir l'esclavage, la colonisation et la néocolonisation).

La balade comprend une dégustation de chocolat.

Quelle est la véritable histoire du chocolat belge ? Comment le continent Africain contribue-t-il au rayonnement de la Belgique et dans quelles conditions ?

marionnettes · théâtre

La recomposition des mondes

Les Philosophes Barbares
22.09.23 · 19h
CC Bruegel



Imaginez un monde où l'opposition nature/culture serait abolie ? Un monde dans lequel on considère la nature comme notre égale.

Librement inspiré des bandes-dessinées d'Alessandro Pignocchi. Des politiciens cherchent désespérément à se débarrasser du pouvoir pour se concentrer sur leurs jardins partagés tandis que des mésanges entrent en politique à coups de cocktail molotov ; un CRS en plein burnout se livre à une équipe de journalistes qui tente tant bien que mal de comprendre ce qui se passe.

conférence

Deuxième scène Acte 4

Écarlate la Cie · J. Mazzocchetti · M. Diallo · M. Youssef

22.09.23 · 14h
Bellone



Présentation d'une étude universitaire sur la présence des femmes et des inégalités dans le milieu des arts vivants.

Dans la suite des travaux menés dans le cadre du projet « La Deuxième Scène », sous l'égide de la Cie Écarlate, venez découvrir l'étude « Acte 4 », dirigée par Jacinthe Mazzocchetti de l'UCLouvain en collaboration avec Mariam Diallo. Cette étude porte sur les inégalités et la présence des femmes dans le milieu des arts de la scène avec une perspective intersectionnelle.

théâtre

La fille du Sacrifice

Réhab Mehal

21.09.23 & 22.09.23 · 20h
Espace Magh



Ibra entame une enquête sur les origines de la croyance. Ce chemin l'amène à conscientiser, construire et déconstruire ce qu'elle croit savoir sur sa religion et sa culture.

Alors qu'elle visite la Galerie des Offices à Florence, Ibra tombe par hasard sur Le Sacrifice d'Isaac, l'un des chefs-d'œuvre du Caravage. Pour cette jeune femme croyante et pieuse, arrière-arrière-petite-fille d'Abraham, ce tableau agit comme une flèche, qui vient la transpercer.



festival *where* arts meet empowerment

concert · performance

Cabaret King · Queer
· Creature

22.09.23 · 21h
C12



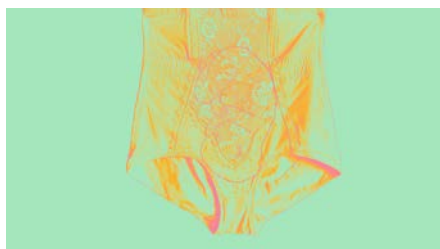
À coup de pied bien entraîné, on défonce quelques pedestals et on s'installe au C12 pour un cabaret drag de 9 performeurçusçs.
Ambiance : penser, créer, lutter, on rembobine et on refait.

À coup de pied bien entraîné, on défonce quelques pedestals et on s'installe au C12 pour un cabaret drag de 9 performeurçusçs.

Samedi 23 septembre

atelier d'écriture

Co-naître, accoucher
d'enfants et de récits
A. Griz · J. Mogenet · B. Touré
23.09.23 · 14h
Les Riches-Claire



Récits d'accouchements, qui ne donnent pas de leçon mais qui permettent de sortir de l'idéalisation.

Un moment pour co-naître au FAME. Pour commencer, 1h45 d'atelier d'écriture, qui se déroule autour de ces deux entités "co" et "naître", à partir d'une question très simple mais pas très habituelle : racontez-nous un accouchement* ?

balade décoloniale

Visite guidée décoloniale
CMCLD
23.09.23 & 24.09.23 · 14h
Bruxelles-Centre



L'espace public nous permet d'abord de restituer l'histoire de la colonisation belge. Pointer du doigt, puis déconstruire la propagande coloniale encore bien présente dans l'inconscient collectif. Tout cela pour amener les participantçs à comprendre et interroger notre société ainsi que les rapports domination qui y existent. Ces visites guidées sont donc comme des lunettes permettant la lecture du passé pour comprendre le présent et surtout, construire le futur de notre société.

marionnettes · théâtre

La recomposition des
mondes
Les Philosophes Barbares
23.09.23 · 16h
CC Bruegel



Imaginez un monde où l'opposition nature/culture serait abolie ? Un monde dans lequel on considère la nature comme notre égale. Librement inspiré des bandes-dessinées d'Alessandro Pignocchi. Des politiciens cherchent désespérément à se débarrasser du pouvoir pour se concentrer sur leurs jardins partagés tandis que des mésanges entrent en politique à coups de cocktail molotov ; un CRS en plein burnout se livre à une équipe de journalistes qui tente tant bien que mal de comprendre ce qui se passe.



festival *where* arts meet empowerment

conférence

Hate speech

Meriem Dziri

23.09.23 · 16h
Beursschouwburg



Une discussion ouverte sur la langue (arabe dans ce cas), notamment sur la relation qu'elle façonne entre la société et la queerness, dans la langue arabe.

La conférence vise à lutter contre les discours de haine en dénonçant les nombreuses tentatives qui ont été faites dans la région, ainsi qu'à créer une terminologie queer plus inclusive et plus affirmative.

discussion

Palabre. Identités sociales, pouvoir et langue

Xeno-

23.09.23 · 16h
Beursschouwburg



Discussion autour des dynamiques de pouvoir - être marginalisé·s tout en ayant des positions privilégiées.

La discussion mettra en lumière l'interaction complexe entre les identités sociales et les dynamiques de pouvoir. Selon les contextes, des individus se retrouvent à occuper à la fois des positions privilégiées et marginalisées ou dominées.

cirque de rue

Matrimoines : de Françoise d'Eaubonne à Alice Coffin

Les Tenaces

23.09.23 · 20h
Sainte-Catherine

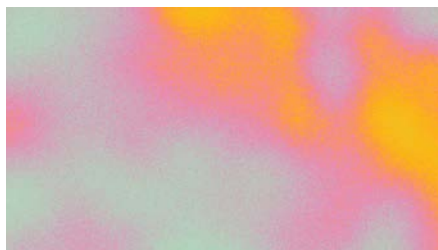


Ces femmages sont délivrées à deux artistes : l'une oubliée et décédée, l'autre vivante et active. Cette déambulation est une création in-situ, qui sera la vôtre et rien que la vôtre. Le mobilier urbain devient alors scénographie prenante. Elles livrent un joyeux mélange de danse, jeu, chant, de roue Cyr, corde lisse et mat chinois. Puis, elles repartent, scellant cette prestation comme un secret entre vous et elles.

concert

Club PEPS · Oddithy · Rojin

23.09.23 · 21h30
Les Riches-Clares



Le club PEPS c'est un club «Pour l'Expansion des Possibles dans ma Sexualité» où Marine Mechri et Blanche Tirtiaux chantent dans un concert-spectacle leurs désirs, leurs frustrations, leurs questions et tentent en musique d'ouvrir la voix sur nos pratiques sexuelles. Ce duo d'artistes autrices-compositrices du spectacle vivant associent leurs forces et leurs disciplines artistiques pour un spectacle à la lisière de la musique, du comique, du café-papote et du théâtre. Marine est clown, chanteuse et sage-femme, Blanche est comédienne, metteuse en scène et accordéoniste.



festival *where* arts meet empowerment

Dimanche 24 septembre

cirque de rue

Matrimoines: de Françoise d'Eaubonne à Alice Coffin

Les Tenaces

24.09.23 · 12h
Sainte-Catherine



Ces femmages sont délivrées à deux artistes : l'une oubliée et décédée, l'autre vivante et active. Cette déambulation est une création in-situ, qui sera la vôtre et rien que la vôtre. Le mobilier urbain devient alors scénographie prenante. Elles livrent un joyeux mélange de danse, jeu, chant, de roue Cyr, corde lisse et mat chinois. Puis, elles repartent, scellant cette prestation comme un secret entre vous et elles.

discussion

Décoloniser les imaginaires dès l'enfance

Kinkajou

24.09.23 · 14h
Les Riches-Claire



Kinkajou est une boutique de jeux historique pour enfants et adultes située au centre de bruxelles. Créée il y a une vingtaine d'année par Marc van Lint, la boutique a été reprise en 2019 par Sarah Zangio historienne, passionnée de voyages et de découvertes. Elle souhaitait mettre à profit l'ouverture d'esprit acquise au gré de ses voyages aux enfants et adultes de Belgique.

balade décoloniale

Visite guidée décoloniale

CMCLD

24.09.23 · 14h
Bruxelles-Centre



L'espace public nous permet d'abord de restituer l'histoire de la colonisation belge. Pointer du doigt, puis déconstruire la propagande coloniale encore bien présente dans l'inconscient collectif. Tout cela pour amener les participant·es à comprendre et interroger notre société ainsi que les rapports domination qui y existent. Ces visites guidées sont donc comme des lunettes permettant la lecture du passé pour comprendre le présent et surtout, construire le futur de notre société.

atelier d'écriture

Slam & Bam

VSP Bruxelles

24.09.23 · 16h
Les Riches-Claire



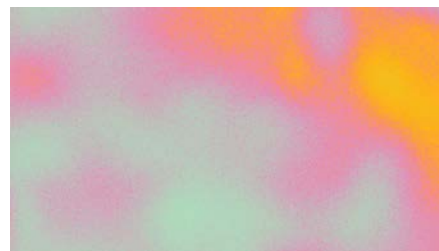
Atelier d'écritureS touS azimutS co-animé par des slam·eur·euses de la Voix des sans papiers de Bruxelles et alli·e·es Cet atelier engage les personnes qui ont vécu l'un et / ou l'autre événement de la semaine FAME à venir écrire un morceau de leur expérience durant un spectacle, une causerie, un moment hors champ, sous forme de slam, chant, haïku, slogan, poème. Dans la langue qui rythme le cœur, dans le rythme qui rime avec le corps, les mots seront écrits individuellement, collectivement, simplement.

atelier pour enfant

Le monde de Jahi

Kinkajou

24.09.23 · 14h
Les Riches-Claire



Kinkajou est une boutique de jeux historique pour enfants et adultes située au centre de bruxelles. Créée il y a une vingtaine d'année par Marc van Lint, la boutique a été reprise en 2019 par Sarah Zangio historienne, passionnée de voyages et de découvertes. Elle souhaitait mettre à profit l'ouverture d'esprit acquise au gré de ses voyages aux enfants et adultes de Belgique.

cirque de rue

Matrimoines: de Françoise d'Eaubonne à Alice Coffin

Les Tenaces

24.09.23 · 12h
Sainte-Catherine



Ces femmages sont délivrées à deux artistes : l'une oubliée et décédée, l'autre vivante et active. Cette déambulation est une création in-situ, qui sera la vôtre et rien que la vôtre. Le mobilier urbain devient alors scénographie prenante. Elles livrent un joyeux mélange de danse, jeu, chant, de roue Cyr, corde lisse et mat chinois. Puis, elles repartent, scellant cette prestation comme un secret entre vous et elles.



festival *where* arts meet empowerment

scène ouverte

Cloture · Slam & Bam

24.09.23 · 20h

Les Riches-Clares



La scène ouverte clôturant la semaine accueillera la lecture, le chant, le cri, le murmure de toute personne désirant transmettre un élan, un désir, un besoin sur la vaste thématique d'héritage-s et transmission-s.

3 ou 4 minutes pour (se) dire un peu de soi et du monde avec un possible accompagnement de musicien@s sans et avec papiers.

Contact presse

Effir Libilbéhéty (il, iel)

press@famefestival.be

<https://famefestival.be/fr/presse/>

